

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'ÉLOQUENCE EN PRISON EN IPPJ



ADDUCO

Retrouvez votre voix

LE PROJET ADDUCO

ADDUCO a pour objectif de promouvoir l'éloquence au sein de catégories sociales habituellement délaissées voire oubliées par les initiatives rhétoriques existantes en Belgique.

Dans ce cadre, nous avons identifié trois pôles d'interventions prioritaires, à savoir :

1. **L'éloquence en faveur des personnes incarcérées / placées ;**
2. L'éloquence en faveur d'anciens sans-abris ;
3. L'éloquence en faveur des personnes en situation de handicap ;

Notre mission est d'aider ces personnes à développer leurs compétences oratoires, afin de favoriser leur émancipation sociale et, le cas échéant, leur (ré)insertion professionnelle.

Nous sommes convaincus que la maîtrise de la parole est une compétence essentielle qui permet à chacun de reprendre le contrôle de son histoire et de se projeter avec assurance vers l'avenir.

L'ÉLOQUENCE EN PRISON & EN IPPJ

Dans cette optique, nous proposons un cycle de **six à huit formations** en prison, d'une durée de 1 à 2 heures, essentiellement le samedi.

Ces ateliers visent à transmettre un bagage théorique à travers une **approche pratique**, fondée sur l'échange. Chaque participant progresse au fil des séances en développant ses compétences oratoires, tout en s'enrichissant des retours et des expériences partagées par les autres.

Moyennant certaines adaptations, celles-ci sont conçues pour s'adresser aussi bien **aux mineurs qu'aux adultes**. Nous avons donc vocation à nous adresser tant aux Institutions publiques de protection de la jeunesse (IPPJ) qu'aux prisons (CPE, Maison d'arrêt, Maison d'exécution de peines, ...).

L'idée est véritablement de démocratiser de façon ludique cette boîte à outils qu'est la rhétorique, la démystifier et la rendre accessible à tous, pour tous et par tous.

Fondamentalement, la volonté d'ADDUCO est d'aider les personnes détenues (ou placées) à « retrouver leur voix », tout en favorisant la création de **passerelles entre le milieu fermé et le milieu ouvert**.

NOTRE VISION:

Chez ADDUCO, nous sommes convaincus que l'éloquence constitue un facteur fondamental d'ascension et d'émancipation sociale.

En apprenant à articuler ses pensées et ses émotions, nous pouvons non seulement renforcer notre estime de soi mais également favoriser des interactions constructives avec les autres.

Dans le milieu carcéral, qu'il soit ouvert ou fermé, cette conviction est renforcée : savoir s'exprimer va bien au-delà de la simple maîtrise de l'art oratoire. Tant pour les adultes incarcérés que les mineurs confiés aux services publics, retrouver sa voix devient un outil d'affirmation de soi.

Notre vision est d'offrir à chacun les clés pour s'exprimer avec liberté, assurance et authenticité.

RETROUVEZ VOTRE VOIX

NOS ENGAGEMENTS

Dans ce contexte, ADDUCO s'engage à offrir des formations en éloquence accessibles, basées sur une approche pédagogique éprouvée et adaptée aux besoins spécifiques de chaque groupe. Chaque participant peut ainsi progresser à son propre rythme tout en tirant parti de l'expérience collective.

Notre recette ? **Une pédagogie:**

- **Active** où les exercices pratiques, jeux de rôles et mises en situation prennent une place centrale, garantissant un apprentissage dynamique et motivant.
- **Constructive** par le biais de retours personnalisés et encourageants, permettant à chacun d'identifier ses forces et ses axes d'amélioration.
- **Utile** en transmettant des compétences professionnelles et sociales directement applicables, par exemple sur le marché de l'emploi.
- **Valorisante** qui repose sur une approche axée sur l'encouragement et l'estime.

À l'issue des modules, nous remettons un **certificat** de suivi aux détenus. Ce document vise à reconnaître et à valoriser l'engagement des participants tout en représentant un atout pour leur réinsertion.

** Concernant les spécificités techniques et pédagogiques des modules, veuillez vous référer à l'Annexe 1 (Adultes) et/ou 2 (Mineurs) en fin de document.*



L'ÉQUIPE

ADDUCO est une association sans but lucratif, exclusivement composée de personnes passionnées et bénévoles. Ces volontaires engagés sont majoritairement des étudiants et jeunes actifs.



Les Fondateurs



Samy Laarbaui



+32 479 260 121

samy_laarbaui@live.be

Quentin de Drée



+32 487 64 00 09

qdedree@hotmail.fr

NOS PARTENAIRES



Première association
française de cours
d'éloquence en milieu
carcéral



Concertation des
Associations
Actives en prison



Première association
francophone de débat
parlementaire de
Belgique



La Fédération
d'Eloquence
belge

ANNEXE 1: ADULTES

Dispositions techniques nécessaires au bon déroulement des formations

Critères obligatoires:

- *Matériel:* Mise à disposition d'un **local** (interne/externe au centre de détention).
- *Nombre de participants par groupe:* **10 adultes Max**, sauf exception.
- *Niveau de français des participants:* **Intermédiaire**.
- *Nombre de formations:* **Min. 6 modules / Max. 8 modules**.
- *Durée des modules:* **Min. 1h / Max. 2h**.
- *Périodicité des modules:* **Hebdomadaire** (cycle d'approximativement 2 mois).
- *Horaire des modules:*
 - **Le samedi entre 8h et 20h.**
 - Eventuellement, en semaine entre 18h et 21h.

Critères accessoires (+):

- Mise à disposition d'un matériel de projection.
- ...

La formation

Nous attachons une importance particulière à personnaliser le contenu de nos modules en fonction des spécificités de chaque groupe. Que ce soit en tenant compte des envies, des centres d'intérêt, ou des curiosités de chacun,

Cela dit, voici les modules phares de notre programme, qui restent toujours axés sur la mise en pratique concrète des concepts théoriques, et non l'inverse. Nous privilégions en effet une approche où chaque participant ancre ses acquis dans des situations réelles, d'ailleurs parfois déjà vécues.

- (1). La structure d'un discours.
- (2). Bien commencer (l'art du story-telling) & Bien conclure.
- (3). Trouver sa voix et son corps (le non-verbal).
- (4). Choisir ses arguments & répondre à ceux des autres (réfutation).
- (5). L'art de (se) présenter (Pitch, entretien d'embauche, ...).
- (...).
- (6). Créer son discours mémorable.



ANNEXE 2: MINEURS

Dispositions techniques nécessaires au bon déroulement des formations

Critères obligatoires:

- *Matériel:* Mise à disposition d'un **local** (interne/externe au centre de d'accueil).
- *Nombre de participants par groupe:* **6 mineurs Max**, sauf exception.
- *Niveau de français des participants:* **Intermédiaire**.
- *Âge des participants:* **Min. 14 ans**
- *Nombre de formations:* **Min. 6 modules / Max. 8 modules**.
- *Durée des modules:* **Min. 1h / Max. 1h30**.
- *Périodicité des modules:* **Hebdomadaire** (cycle d'approximativement 2 mois).
- *Horaire des modules:*
 - Le samedi entre 8h et 20h.
 - En semaine sous couvert des disponibilités des bénévoles.

Critères accessoires (+):

- Mise à disposition d'un matériel de projection.
- ...

La formation

Ces formations, adaptées aux mineurs, privilégient un ton plus ludique et des exemples encore plus concrets tirés de leur quotidien afin rendre les séances amusantes et engageantes.

Chaque atelier permet aux jeunes de découvrir que, bien utilisés, les mots ne sont pas juste des moyens de s'exprimer, mais aussi de se rapprocher de leurs ambitions, de défendre leurs idées, et de se sentir entendus dans leur environnement familial, scolaire et social.

- (1). La structure d'un discours.
- (2). Bien commencer (l'art du story-telling) & Bien conclure.
- (3). Trouver sa voix et son corps (le non-verbal).
- (4). Choisir ses arguments & répondre à ceux des autres (réfutation).
- (5). L'art de (se) présenter (Pitch, entretien d'embauche, ...).
- (...).
- (6). Créer son discours mémorable.

